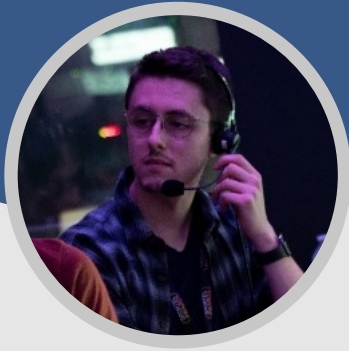


Rémi Serrano


Chef d'équipement - Operateur AV





Informations personnelles


-  Rémi Serrano
-  remiserrano.pro@gmail.com
-  +33659286850
-  12 rue Fernand Pelloutier
92110 CLICHY
-  Permis B
-  remasterx.fr


Compétences

Mélangeurs Vidéos 
(Tricaster, VMix, ATEM, DIVY)


Informatique 


Réseaux et systèmes IP 
(NDI, Dante, ArtNet, etc)


GrandMa 2 

Dev et programmation 

Langues

Français 

Anglais 

Espagnol 

Profil

Technicien polyvalent, réactif et curieux, évoluant depuis maintenant plus de quatre ans dans le domaine de l'audiovisuel et de la production vidéo en direct. J'ai, pendant ces quatre années, développé les compétences nécessaires à la mise en place et l'exploitation de régies broadcast et web complexes.

Formation

DUT Metiers du Multimedia et de l'Internet de sept. 2016 à juin 2018
IUT de Saint-Lô

Techniques d'intégration multimédia de janv. 2018 à juin 2018
Cegep de Matane, Québec (Programme de mobilité)
Développement d'un jeu vidéo VR immersif (Unity, C#, JS, Python, Arduino)

Licence Pro Convergence Internet et Audiovisuel Numérique de sept. 2018 à juin 2019
Campus Antoine Mazier, Saint-Brieuc

- Captation de spectacles. / Tournage et Montage de cours métrages de fiction
- Développement Web et Intégration (JS, php, HTML, Python)

Expérience professionnelle

Opérateur Vidéo de avr. 2019 à août 2021
Webedia, Levallois-Perret

- Réalisation / Mélange vidéo VMix, Tricaster et ATEM.
- Opérateur Résolume / Gestion d'écran LED / **Mapping Vidéo Scénique**
- Automatisation de séquences (**Vidéo / Son / Lumière**)
- Truquiste Vidéo / réalisation d'habillages vidéo dynamiques

Chef d'équipement AV de sept. 2021 à ce jour
Webedia, Levallois-Perret

- Production technique **événementielle**.
- Préparation et montage de dispositifs techniques (**régies, plateaux, scènes**)
- Responsable d'exploitation d'équipements **vidéo, audio, lumière et réseau**.
- Développement et maintenance des régies. Veille et support technique.

Quelques Réalisations

LeStream x Disneyland Paris, 30 ans de Magie : Chef D'équipement

- Montage d'un dispositif de tournage en direct au sein du parc pour une émission spéciale. / Réception et traitement de flux en Duplex (Aviwest)

LFL Monaco 2021 / LFL Days Nice 2022 : Opv Résolume pour un show e-sport

- **Mapping vidéo** multi-écran / Lancement de **séquences timecodées**

Jarry Show : Pupitreur GrandMa 2

- **Pupitre et encodage Ma2** pour une série d'émissions diffusées à la TV.

Qualités

■ Team Working

■ Curiosité

■ Positivité